

Η ΥΠΕΡΜΕΤΡΗ ΟΜΟΡΦΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΗΓΗ ΠΟΝΟΥ



Π. Β.

Σ. Μ.

- Η υπέρμετρη ομορφιά είναι πηγή πόνου πιστεύει η Ελένη.
- Το θέμα αυτό απαντάται στην :
- μυθολογία
- αρχαία γραμματεία
- σε παραμύθια
- σε δημοτικά τραγούδια



ΕΛΕΝΗ

- Τραγικό πρόσωπο
- Υποφέρει λόγω της ομορφιάς της



ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ

- κόρη της Δήμητρας
- απήχθη λόγω της ομορφιάς της από τον Άδη



ΚΑΛΛΙΣΤΩ

- κόρη του Λυκαόνα
- συνδέθηκε με τον Δία και γέννησε τον Αρκάδα
- Η Άρτεμη τη μεταμόρφωσε σε αρκούδα, ενώ σύμφωνα με άλλη εκδοχή του μύθου, ο Δίας τη μεταμόρφωσε στον αστερισμό της Μ. Άρκτου.



ΑΔΩΝΗΣ

- Ο Άδωνης υπήρξε αντικείμενο πόθου της Αφροδίτης και της Περσεφόνης.
- Εξαιτίας αυτής της διαμάχης ο άτυχος νέος έχασε τη ζωή του.



ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ

- Θαυμασμός της σωματικής του διάπλασης
- Πέθανε θαυμάζοντας το είδωλο του στο ποτάμι



ΧΙΟΝΑΤΗ

- Έπεσε θύμα της ζήλιας της μητριάς της
- Υποφέρει λόγω της ομορφιάς της



Ο ΖΗΛΙΑΡΗΣ ΣΥΖΥΓΟΣ

- Ανήκει στις παραλογές
- Ο σύζυγος άκουσε στην ταβέρνα να μιλούν για την ομορφιά της γυναίκας του.
- Μεθυσμένος και τυφλωμένος από την αρρωστημένη ζήλια του, γυρίζει στο σπίτι και τη σκοτώνει.



Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΚΑΝΔΑΥΛΗ

- Περηφανεύεται ο Κανδαύλης για την ομορφιά της γυναίκας του
- Ζητά την επιβεβαίωση της ομορφιάς της από τον πιστό του υπηρέτη τον Γύγη, στον οποίο την επέδειξε, χωρίς εκείνη να το γνωρίζει.
- Η γυναίκα του Κανδαύλη οργισμένη, επειδή ο άνδρας της τη χρησιμοποίησε σαν αντικείμενο, τον εκδικήθηκε δολοφονώντας τον με τη συνεργό τον Γύγη.

(Ηρόδοτος Ι,8-12)

